# ¿QUÉ ESTÁ APRENDIENDO MI ESTUDIANTE DE SEGUNDO GRADO EN EL MÓDULO 1?

Wit & Wisdom® es nuestro currículo de inglés que desarrolla el conocimiento de temas fundamentales en el área de la historia, la ciencia y la literatura, a partir del estudio de textos destacados. A través de la lectura y el análisis de cuentos y textos no ficcionales, desarrollaremos el conocimiento sobre los siguientes temas:

#### Módulo 1: Tiempo de cambios

Módulo 2: El Oeste americano

Módulo 3: Héroes de los derechos civiles

Módulo 4: La buena alimentación

En el Módulo 1, estudiaremos cómo el mundo cambia con cada estación. Observaremos los colores, las texturas, y las causas en el ciclo de las estaciones y estudiaremos cuadros de paisajes lluviosos, soleados y nevados. Descubriremos cómo los cambios nos afectan a todos.

# **NUESTRA CLASE LEERÁ ESTOS LIBROS**

# Libros ilustrados (Informativos)

- How Do You Know It's Fall?, Lisa M. Herrington
- Why Do Leaves Change Color?, Betsy Maestro

## Libros ilustrados (Literarios)

- The Little Yellow Leaf, Carin Berger
- A Color of His Own, Leo Lionni
- Sky Tree, Thomas Locker

#### Poema

"Weather", Eve Merriam

## **NUESTRA CLASE EXAMINARÁ ESTOS CUADROS**

- Autumn Landscape, Maurice de Vlaminck
- Bathers at Asnières, Georges Seurat
- Hunters in the Snow, Pieter Bruegel el Viejo
- Paris Street, Rainy Day, Gustave Caillebotted

# **NUESTRA CLASE HARÁ LAS SIGUIENTES PREGUNTAS**

- ¿Qué cambia en "Weather"?
- ¿Cómo influyen en la gente y la naturaleza los cambios que ocurren en el otoño?
- ¿Cómo cambia la hoja en Little Yellow Leaf?
- ¿Cómo cambia el camaleón?
- ¿Qué efecto tiene el tiempo en las hojas en el otoño?
- ¿Cómo muestra Sky Tree el ciclo de las estaciones?
- ¿Cómo afectan los cambios a la gente y a la naturaleza?

#### PREGUNTAS PARA HACER EN CASA

Mientras lee con su estudiante de segundo grado, pregunte:

• ¿Qué observas y qué te preguntas?

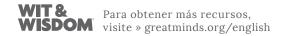
#### **LIBROS PARA LEER EN CASA**

- The Longest Day: Celebrating the Summer Solstice, Wendy Pfeffer
- The Shortest Day: Celebrating the Winter Solstice, Wendy Pfeffer
- Poppleton in Winter, Cynthia Rylant
- Frog and Toad All Year, Arnold Lobel
- Henry and Mudge in the Sparkle Days, Cynthia Rylant
- The Little Island, Margaret Wise Brown
- Snow, Cynthia Rylant
- Over and Under the Pond, Kate Messner
- Over and Under the Snow, Kate Messner
- The House of Four Seasons, Roger Duvoisin

### **LUGARES QUE PUEDEN VISITAR PARA CONVERSAR SOBRE LAS ESTACIONES**

Den una caminata juntos por el parque. Pregunte:

- ¿Qué observas en las hojas de los árboles?
- ¿Qué animales hemos visto en el parque?
- ¿Qué te preguntas sobre los animales durante esta estación?
- ¿Qué es lo que más te gusta cuando estás afuera durante esta estación?



# ¿QUÉ ESTÁ APRENDIENDO MI ESTUDIANTE DE SEGUNDO GRADO EN EL MÓDULO 2?

Wit & Wisdom® es nuestro currículo de inglés que desarrolla el conocimiento de temas fundamentales en el área de la historia, la ciencia y la literatura, a partir del estudio de textos destacados. A través de la lectura y el análisis de cuentos y textos no ficcionales, desarrollaremos el conocimiento sobre los siguientes temas:

Módulo 1: Tiempo de cambios

Módulo 2: El Oeste de americano

Módulo 3: Héroes de los derechos civiles

Módulo 4: La buena alimentación

En el Módulo 2, estudiaremos el crecimiento que surgió de las dificultades y el esfuerzo de los primeros colonos y pioneros. A través de la lectura de textos y arte, los estudiantes responden a la siguiente pregunta: ¿Cómo era la vida en el Oeste para los primeros norteamericanos?

## **NUESTRA CLASE LEERÁ ESTOS LIBROS**

## Libros ilustrados (Informativos)

- Journey of a Pioneer, Patricia J. Murphy
- Plains Indians, Andrew Santella
- The Buffalo Are Back, Jean Craighead George

# Libros ilustrados (Literarios)

- John Henry, Julius Lester
- John Henry: An American Legend, Ezra Jack Keats
- Johnny Appleseed, Steven Kellogg
- The Legend of the Bluebonnet, Tomie dePaola
- The Story of Johnny Appleseed, Aliki

#### **Poema**

"Buffalo Dusk", Carl Sandburg

### **NUESTRA CLASE EXAMINARÁ ESTE CUADRO**

Among the Sierra Nevada, California, Albert Bierstadt

### NUESTRA CLASE HARÁ LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- ¿Qué influencia tuvieron en la pradera del Oeste americano las acciones de los indígenas norteamericanos y los primeros pobladores?
- ¿Cómo era la vida para los indígenas de las llanuras en los primeros tiempos del Oeste americano?

- ¿Cómo era la vida para los pioneros en los primeros tiempos del Oeste americano?
- ¿Qué lección de vida podemos aprender del cuento de Bluebonnet?
- ¿Qué lección de vida podemos aprender del cuento de Johnny Appleseed?
- ¿Cómo cuentan diferentes autores el cuento de la vida de John Henry?

#### PREGUNTAS PARA HACER EN CASA

Mientras lee con su estudiante de segundo grado, pregunte:

- ¿Qué está ocurrriendo?
- Si observamos con más detenimiento las palabras y las ilustraciones, ¿qué nos revelan sobre el significado más profundo del texto?

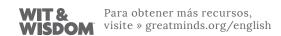
# **LIBROS PARA LEER EN CASA**

- Sacajawea: Her True Story, Joyce Milton
- Bill Pickett: Rodeo-Ridin' Cowboy, Andrea Davis Pinkney
- Cowgirl Kate and Cocoa, Erica Silverman
- Cowboys and Cowgirls: Yippee-Yay!, Gail Gibbons
- The Legend of the Indian Paintbrush, Tomie dePaola
- Maybelle the Cable Car, Virginia Lee Burton
- The Trail of Tears, Joseph Bruchac
- Locomotive, Brian Floca
- How We Crossed the West: The Adventures of Lewis and Clark, Rosalyn Schanzer
- Children of the Wild West, Russell Freedman

### **IDEAS PARA CONVERSAR SOBRE EL OESTE AMERICANO**

Visiten juntos la biblioteca. Pídanle a la bibliotecaria que les recomiende un libro sobre el Oeste americano, o escojan uno de los títulos de la lista de arriba. Observe las ilustraciones con su estudiante de segundo grado y pregunte:

- ¿Qué observas y qué te preguntas acerca de estas ilustraciones?
- ¿Quiénes eran los primeros norteamericanos?
- ¿Cómo vivían sus vidas?
- ¿Cómo afrontaban los desafíos de desarrollar una nación?
- ¿Cómo era la vida en el Oeste americano?



# ¿QUÉ ESTÁ APRENDIENDO MI ESTUDIANTE DE SEGUNDO GRADO EN EL MÓDULO 3?

Wit & Wisdom® es nuestro currículo de inglés que desarrolla el conocimiento de temas fundamentales en el área de la historia, la ciencia y la literatura, a partir del estudio de textos destacados. A través de la lectura y el análisis de cuentos y textos no ficcionales, desarrollaremos el conocimiento sobre los siguientes temas:

Módulo 1: Tiempo de cambios

Módulo 2: El Oeste americano

#### Módulo 3: Héroes de los derechos civiles

Módulo 4: La buena alimentación

En el Módulo 3, estudiaremos a varias personas fuertes y valientes, quienes reaccionaron ante la injusticia que vieron y experimentaron. Mediante el análisis de textos y arte, los estudiantes responden la siguiente pregunta: ¿Cómo puede la gente reaccionar ante la injusticia?

# **NUESTRA CLASE LEERÁ ESTOS LIBROS**

## Libros ilustrados (Informativos)

- Martin Luther King, Jr. and the March on Washington, Frances E. Ruffin; ilustraciones, Stephen Marchesi
- I Have a Dream, Dr. Martin Luther King, Jr.; cuadros, Kadir Nelson
- Ruby Bridges Goes to School: My True Story, Ruby Bridges
- The Story of Ruby Bridges, Robert Coles; ilustraciones, George Ford
- Separate is Never Equal: Sylvia Mendez and Her Family's Fight for Desegregation, Duncan Tonatiuh

#### Poesía

- "Words Like Freedom", Langston Hughes
- "Dreams", Langston Hughes

### NUESTRA CLASE EXAMINARÁ ESTA FOTOGRAFÍA

• Selma to Montgomery March, Alabama, 1965, James Karales

# **NUESTRA CLASE LEERÁ ESTOS ARTÍCULOS**

- "Different Voices", Anna Gratz Cockerille
- "When Peace Met Power", Laura Helwegs

### **NUESTRA CLASE MIRARÁ ESTOS VIDEOS**

- "Ruby Bridges Interview"
- "Civil Rights Ruby Bridges"

- "The Man Who Changed America"
- "Sylvia Mendez and Sandra Mendez Duran"
- "The Freedom Singers Perform at the White House"

## **NUESTRA CLASE ESCUCHARÁ ESTAS CANCIONES**

- "Ain't Gonna Let Nobody Turn Me Around"
- "This Little Light of Mine"
- "America (My Country Tis of Thee)"

# **NUESTRA CLASE HARÁ LAS SIGUIENTES PREGUNTAS**

- ¿Qué injusticias enfrentaba la gente antes de la Ley de Derechos Civiles de 1964?
- ¿Cuál era el sueño que tenía Martin Luther King Jr. para el mundo?
- ¿Cómo reaccionó Ruby Bridges ante la injusticia?
- ¿Cómo reaccionó la familia Mendez ante la injusticia?

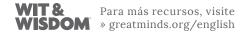
#### **PREGUNTAS PARA HACER EN CASA**

Mientras lee con su estudiante de segundo grado, pregunte:

• ¿Cuál es el mensaje fundamental, o el mensaje más importante, en este libro?

# **LIBROS PARA LEER EN CASA**

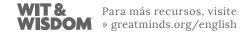
- Martin's Big Words: The Life of Dr. Martin Luther King Jr., Doreen Rappaport
- Heart on Fire: Susan B. Anthony Votes for President, Ann Malaspina
- Abraham Lincoln: Lawyer, Leader, Legend, Justine y Ron Fontes
- I Have a Dream, Martin Luther King Jr.
- Sit-In: How Four Friends Stood Up By Sitting Down, Andrea Davis Pinkney
- Freedom on the Menu: The Greensboro Sit-Ins, Carole Boston Weatherford
- The Case for Loving: The Fight for Interracial Marriage, Selina Alko
- Remember: The Journey to School Integration, Toni Morrison
- Henry's Freedom Box: A True Story from the Underground Railroad, Ellen Levine
- Two Friends: Susan B. Anthony and Frederick Douglass, Dean Robbins
- I Could Do That! Esther Morris Gets Women the Vote, Linda Arms White
- Testing the Ice: A True Story about Jackie Robinson, Sharon Robinson
- A is for Abigail: An Almanac of Amazing American Women, Lynne Cheney
- The Listeners, Gloria Whelan



# IDEAS PARA CONVERSAR SOBRE HÉROES DE LOS DERECHOS CIVILES

Visiten juntos la biblioteca. Pídanle al bibliotecario que les recomiende un libro sobre los derechos civiles o escojan uno de los títulos de la lista de arriba. Observe las ilustraciones con su estudiante de segundo grado y pregunte:

- ¿Qué observas y qué te preguntas acerca de esta ilustración?
- ¿Este personaje es un héroe?
- ¿Qué reacción tuvo esta persona ante la injusticia?



# ¿QUÉ ESTÁ APRENDIENDO MI ESTUDIANTE DE SEGUNDO GRADO EN EL MÓDULO 4?

Wit & Wisdom® es nuestro currículo de inglés que desarrolla el conocimiento de temas fundamentales en el área de la historia, la ciencia y la literatura, a partir del estudio de textos destacados. A través de la lectura y el análisis de cuentos y textos no ficcionales, desarrollaremos el conocimiento sobre los siguientes temas:

Módulo 1: Tiempo de cambios

Módulo 2: El Oeste americano

Módulo 3: Héroes de los derechos civiles

#### Módulo 4: La buena alimentación

En el Módulo 4, estudiaremos el sistema digestivo y la importancia de elegir alimentos saludables. Mediante el análisis de textos y arte, los estudiantes responden la siguiente pregunta: ¿Cómo nos nutre la comida?

## **NUESTRA CLASE LEERÁ ESTOS LIBROS**

### Libros ilustrados (Informativos)

- The Digestive System, Christine Taylor-Butler
- The Digestive System, Jennifer Prior
- Good Enough to Eat, Lizzy Rockwell
- The Vegetables We Eat, Gail Gibbons

#### Libros ilustrados (Literarios)

- Bone Button Borscht, Aubrey Davis
- Stone Soup, Marcia Brown

### **NUESTRA CLASE EXAMINARÁ ESTOS CUADROS**

- The Beaneater, Annibale Carracci
- Cakes, Wayne Thiebaud
- Two Cheeseburgers, with Everything (Dual Hamburgers), Claes Oldenbergs

# **NUESTRA CLASE LEERÁ ESTOS ARTÍCULOS**

- "Can Milk Make You Happy?" Faith Hickman Byrnie
- "Debate! Should Sugary Drinks Be Taxed?" TIME for Kids

## **NUESTRA CLASE MIRARÁ ESTOS VIDEOS**

- "Food and Family", Nadine Burke
- "Try Something New", Jamie Oliver
- "Planting Seeds: The White House Garden and a Brooklyn School Farm"
- "Fruit Veggie Swag"

# **NUESTRA CLASE VISITARÁ ESTE SITIO WEB**

• "Eating Your A, B, C's...", Kids Discover

# **NUESTRA CLASE HARÁ LAS SIGUIENTES PREGUNTAS**

- ¿Cómo alimenta la comida a mi cuerpo?
- ¿Cómo puede la comida alimentar a una comunidad?
- ¿De dónde sale la comida nutritiva?
- ¿Cómo puedo escoger alimentos nutritivos?

#### PREGUNTAS PARA HACER EN CASA

Mientras lee con su estudiante de primer grado, pregunte:

• ¿Cómo desarrolla este texto tu conocimiento acerca de la buena alimentación? Comparte lo que sabes sobre la buena alimentación.

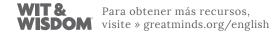
#### LIBROS PARA LEER EN CASA

- Before We Eat: From Farm to Table, Pat Brisson
- Your Digestive System, Rebecca L. Johnson
- How Did That Get In My Lunchbox?: The Story of Food, Chris Butterworth
- Yum! ¡Mmmm! ¡Qué Rico! Americas' Sproutings, Pat Mora
- The Quest to Digest, Mary K. Corcoran
- Sopa de Frijoles: Bean Soup\*, Jorge Argueta
- Thunder Cake, Patricia Polacco
- Strega Nona, Her Story, Tomie dePaola
- The Tale of Peter Rabbit, Beatrix Potter
- Too Many Tamales, Gary Soto
- Farmer Will Allen and the Growing Table, Jacqueline Briggs Martin
- Granny Torrelli Makes Soup, Sharon Creech
- The Seven Silly Eaters, Mary Ann Hoberman
- A Moose Boosh: A Few Choice Words about Food, Eric-Shabazz Larkin

## IDEAS PARA CONVERSAR SOBRE LA BUENA ALIMENTACIÓN

Visiten juntos la biblioteca. Pídanle al bibliotecario que les recomiende un libro sobre nutrición, o escojan uno de los títulos de la lista de arriba. Lea el texto con su estudiante de segundo grado y pregunte:

- ¿Qué observas y qué te preguntas acerca de las comidas de este libro?
- ¿Estas comidas alimentarían a tu cuerpo? ¿Por qué sí? ¿O por qué no?



<sup>\*</sup>Este texto está escrito en inglés y en español.